ORA NO KISEKI the 1st
Four-frame comics
Daisuke Arakubo
空の軌跡 the 1st
ソラノキセキ ザ・ファースト
4コマまんが
～冒険の始まり～
新久保だいすけ

コミック 新久保だいすけ
監修 日本ファルコム株式会社

STAFF
制作：株式会社 KADOKAWA Game Linkage
制作協力：株式会社フィールドワイ
デザイン：株式会社グラフィオ
印刷：TOPPAN クロレ株式会社

〈複製禁止〉本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）、並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
〈乱丁落丁本の扱い〉製造不良品はお取り替えいたします。下記お問い合わせ窓口までご連絡ください。送料小社負担にてお取り替えいたします。但し、古書店・オークション等で購入されている場合はお取り替えできません。お問い合わせ先：https://ebten.jp/contact
〈お問い合わせについて〉本書の内容に関する電話でのお問い合わせは、一切受け付けておりません。ご了承願います。

一発目のごあいさつ

みんなこんにちは！「空の軌跡 the 1st」の主人公エステル・ブライトよ！
このたびは電撃スペシャルパックを買ってくれて本当にありがとう！
今までずっとシリーズをプレイしてくれてる人も今回が初めてっていう人も
どちらも楽しめる内容になっていると思うからどうぞよろしくね!!
それではさっそく「空の軌跡4コマ」最初の一発目は…
ポン
お題
今回のラスボスの正体について！
一発目にやるネタじゃないよ！

弟もごあいさつ

このおとなしい子は
あたしの弟のヨシュアよ
ハーモニカが上手なの！
君に比べたらほとんどの
人はおとなしいと思うよ…
本当は僕の方が少し年上なんだけど…
何言ってるの
あたしくらい主張しないと
この業界生きていけないの！
ヨシュアももっと
いろんな能力を
アピールしていくべきよ
そうだ、その
ハーモニカ!!
このハーモニカ
実は聴いた者を
自在に操ることが…
ヒヒヒヒヒ
悪者が使う
能力だよそれ…

歪む時空

『空の軌跡』は元々２００４年…つまり今から20年以上前に発売されたＲＰＧだよ
僕とエステルが遊撃士を目指して大活躍するお話なんだ
空の軌跡 the 1st
ソラノキセキ ザ・ファースト
今回の『空の軌跡 the 1st』はそれを現代の技術でリメイクした作品なんだ
………
…妙に静かだね何か気になるところでもあった？
あたし今16歳…つまりあたしが生まれる前からあたし大活躍してた…？
うんエステルは細かいこと考えなくていいからね

新旧夢の共演

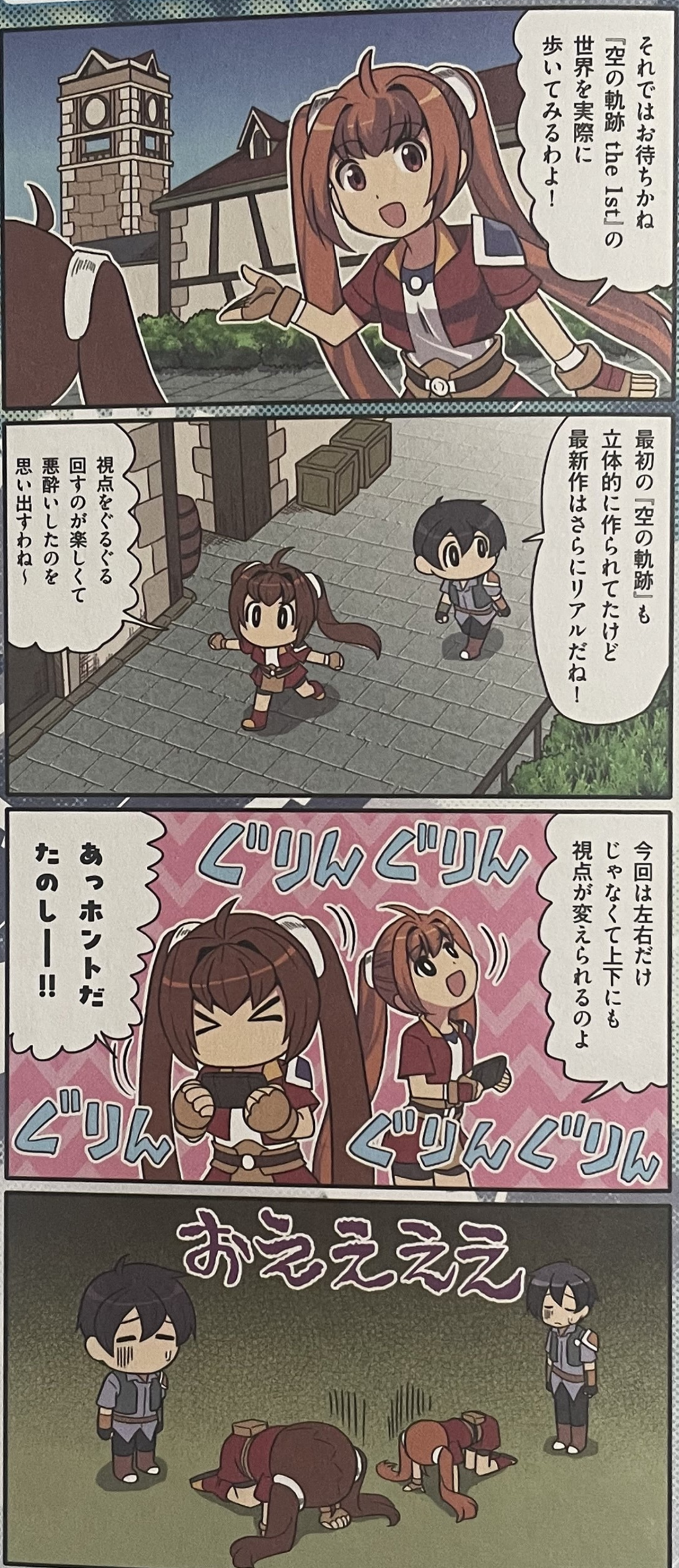
過去作との違いはなんと言ってもグラフィックね！
あたしたちの頭身も一気に上がってリアルになったわね
わ――――!?なんか動いてしゃべった！
なんかとは失礼ね！あたしは初代エステル新作のあたしたちに会いに来たのよ!!
ふふふ…僕は初代ヨシュアこのハーモニカで人々を自在に操る能力を持つ！
ゴゴゴゴゴ
…エステルの言うことは無視していいからね

おしゃべりするあたしたち

せつめいしょ

おお、これが一番最初の『空の軌跡ＦＣ』のパッケージ！
最新作と比べるとめちゃ大きいでしょ？
空の軌跡
そしてやっぱり重たッ!?
ずしっ
ゲームのほかに音楽ＣＤや説明書も入ってるからね
せつ…めいしょ？
そうか、最近のゲームはこんなぶ厚い説明書は必要ないんだよね
せつめいしょ
せつ…めいしょ？
そうか、君は説明書とかあっても読まないタイプっぽいよね

学習しないあたしたち

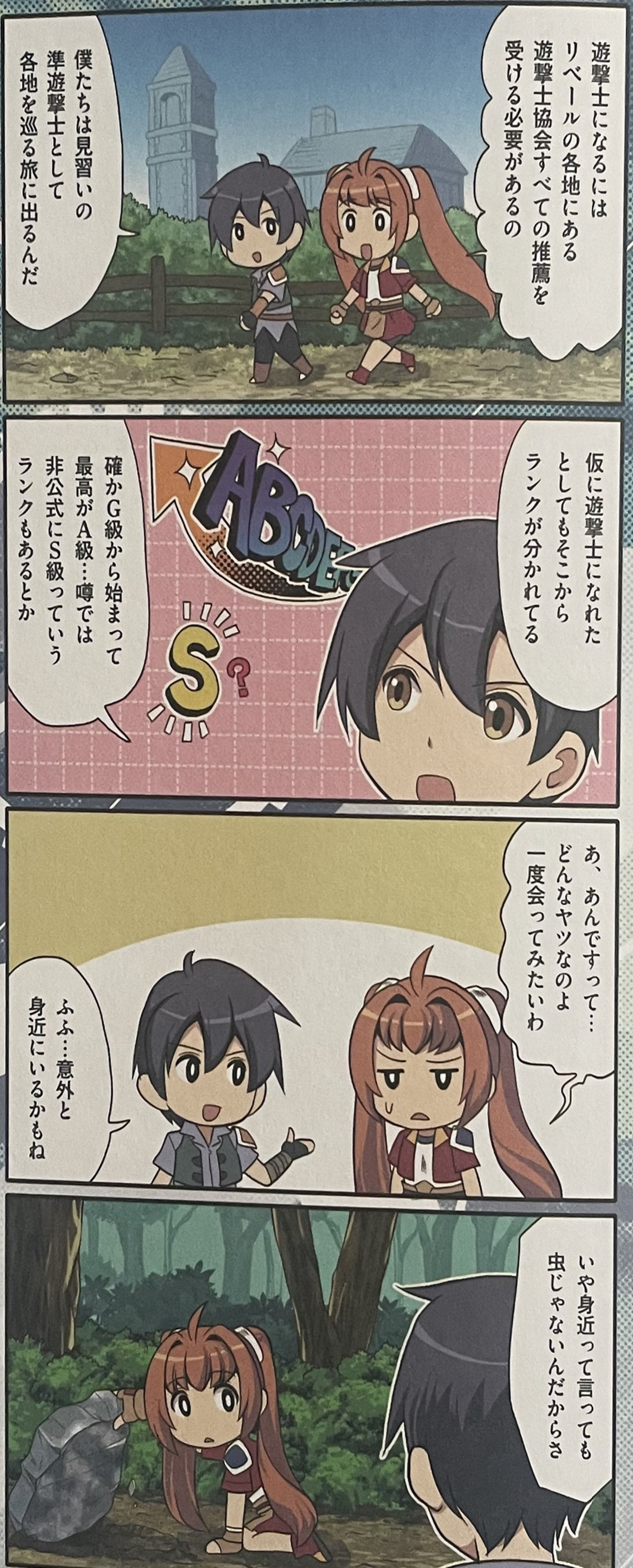


それではお待ちかね『空の軌跡 the 1st』の世界を実際に歩いてみるわよ！
最初の『空の軌跡』も立体的に作られてたけど最新作はさらにリアルだね！
視点をぐるぐる回すのが楽しくて悪酔いしたのを思い出すわね～
今回は左右だけじゃなくて上下にも視点が変えられるのよ
ぐりんぐりん
あっホントだたのしーー!!
ぐりん
ぐりんぐりん
おえええええ

遊撃士とは！

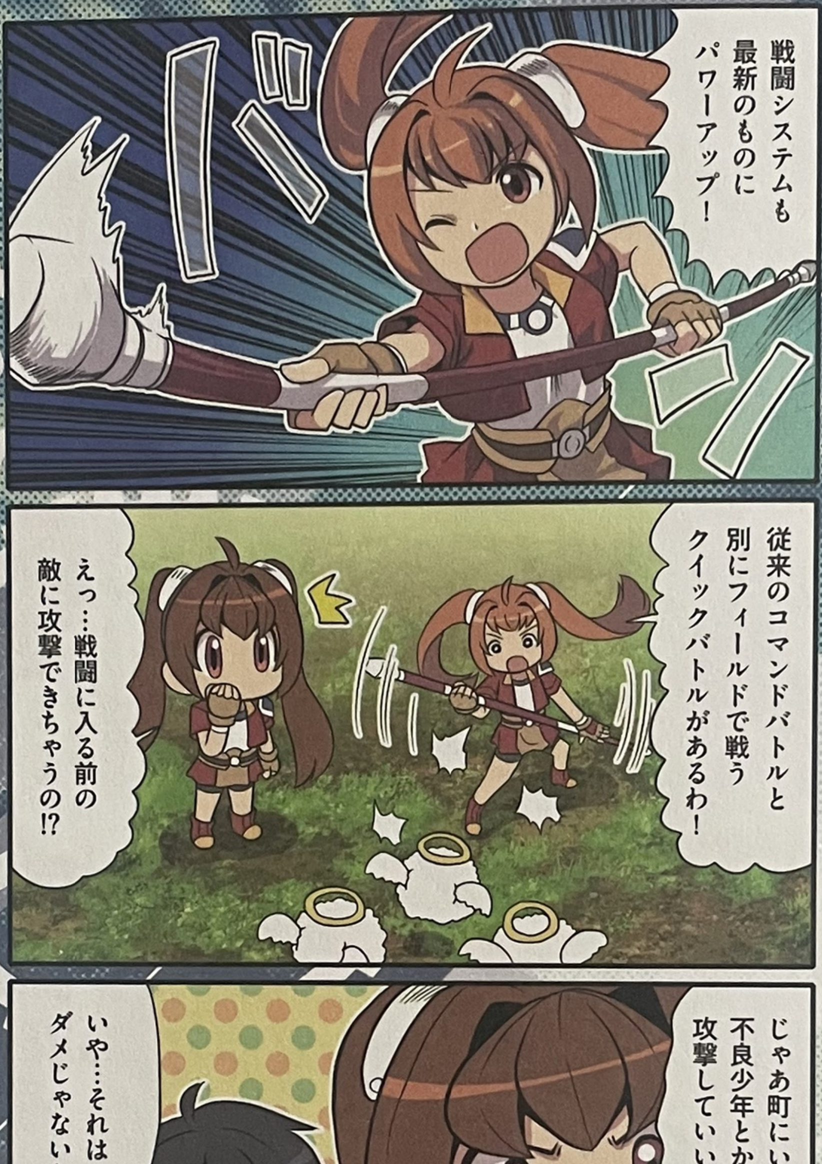
※電撃スペシャルパック

遊撃士になるには


遊撃士になるには
リベールの各地にある
遊撃士協会すべての推薦を
受ける必要があるの
僕たちは見習いの
準遊撃士として
各地を巡る旅に出るんだ
仮に遊撃士になれた
としてもそこから
ランクが分かれてる
確かG級から始まって
最高がA級…噂では
非公式にS級っていう
ランクもあるとか
S
あ、あんですって…
どんなヤツなのよ
一度会ってみたいわ
ふふ…意外と
身近にいるかもね
いや身近って言っても
虫じゃないんだからさ

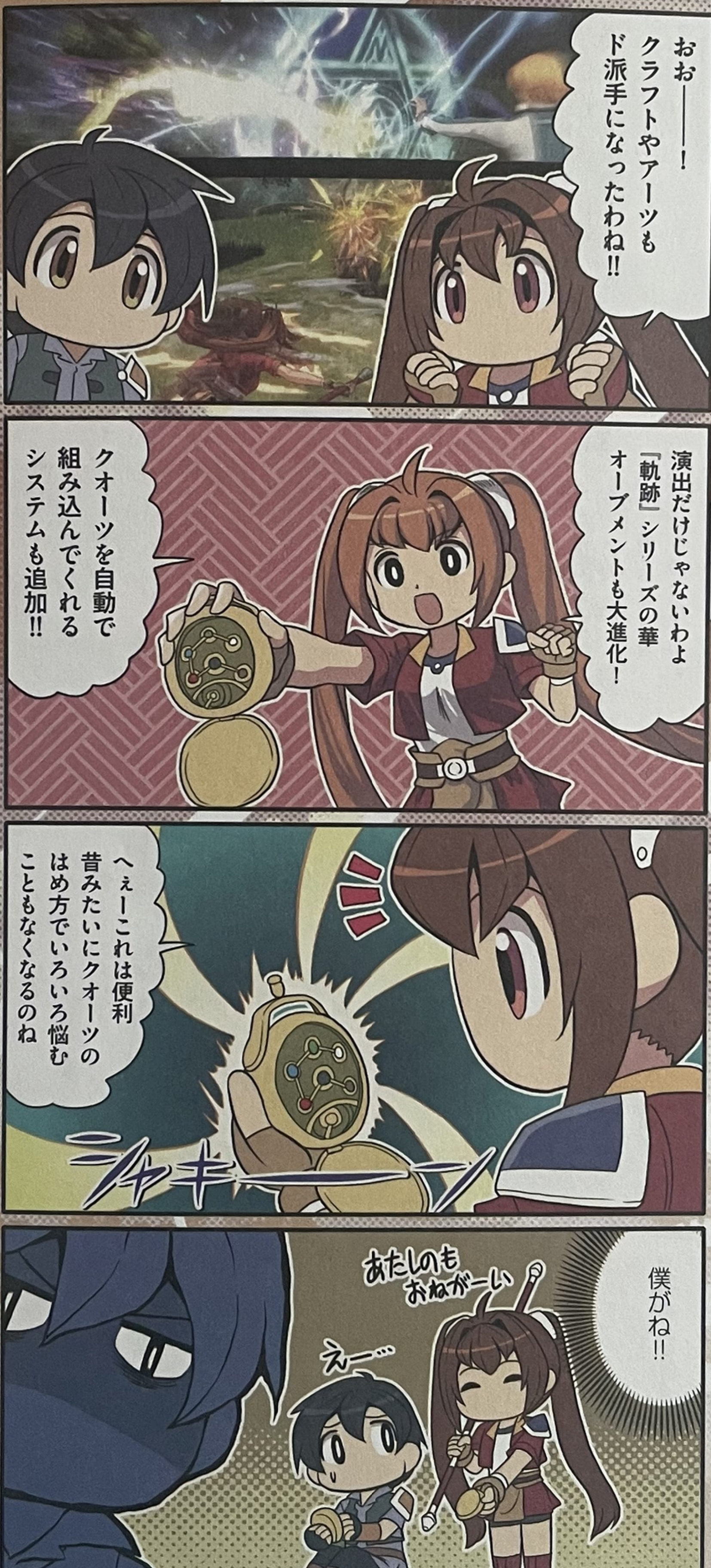
パワーアップしたあたし

攻撃していいやつ



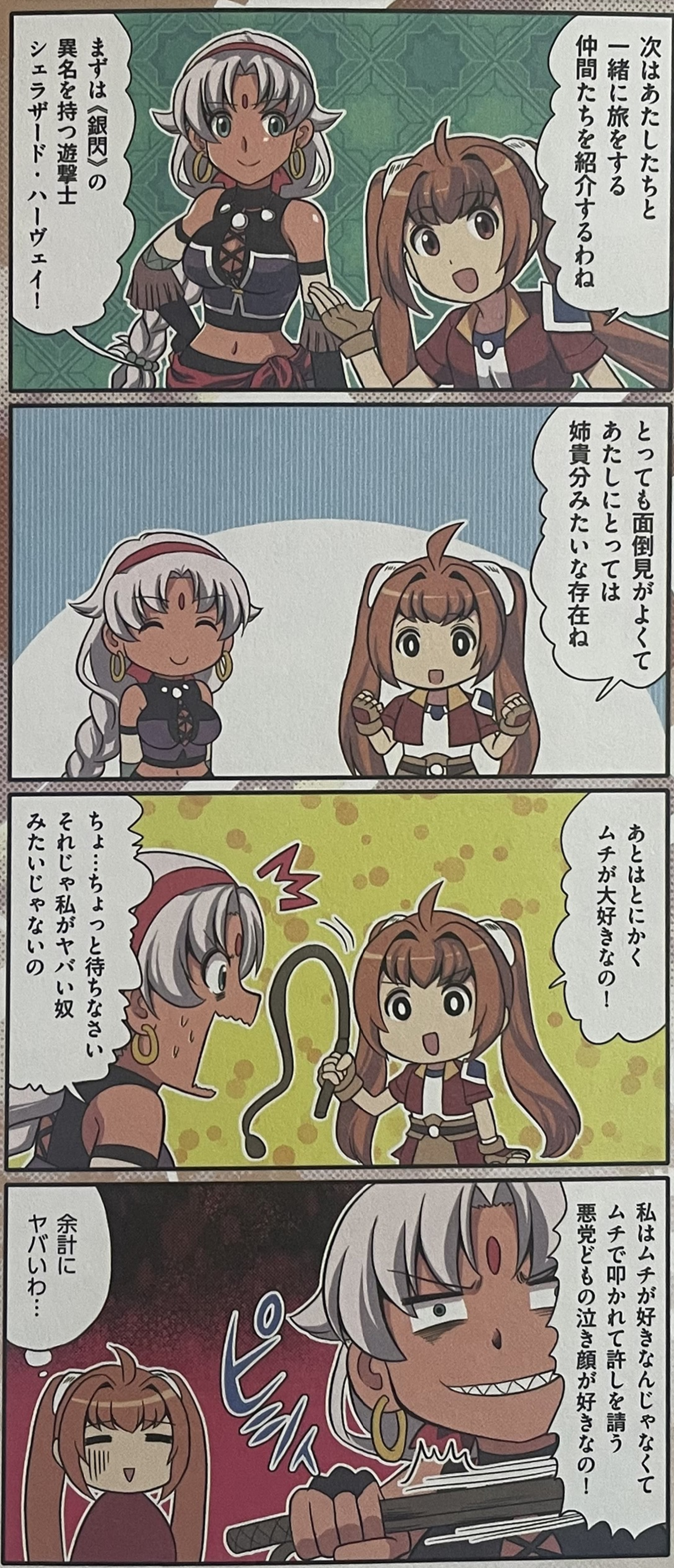
戦闘システムも最新のものにパワーアップ！
バン
従来のコマンドバトルと別にフィールドで戦うクイックバトルがあるわ！
えっ…戦闘に入る前の敵に攻撃できちゃうの!?
じゃあ町にいる不良少年とか不良親父も攻撃していいの？
いや…それはダメじゃないかな
それが君たちの愛というなら喜んで受けようじゃないか……！
ハァハァ
えっアレはいいの？

悩まないあたしたち


おお――――！
クラフトやアーツも
ド派手になったわね!!
演出だけじゃないわよ
『軌跡』シリーズの華
オーブメントも大進化！
クオーツを自動で
組み込んでくれる
システムも追加!!
へぇーこれは便利
昔みたいにクオーツの
はめ方でいろいろ悩む
こともなくなるのね
シャキーーン
僕がね!!
あたしのも
おねがーい
えー…

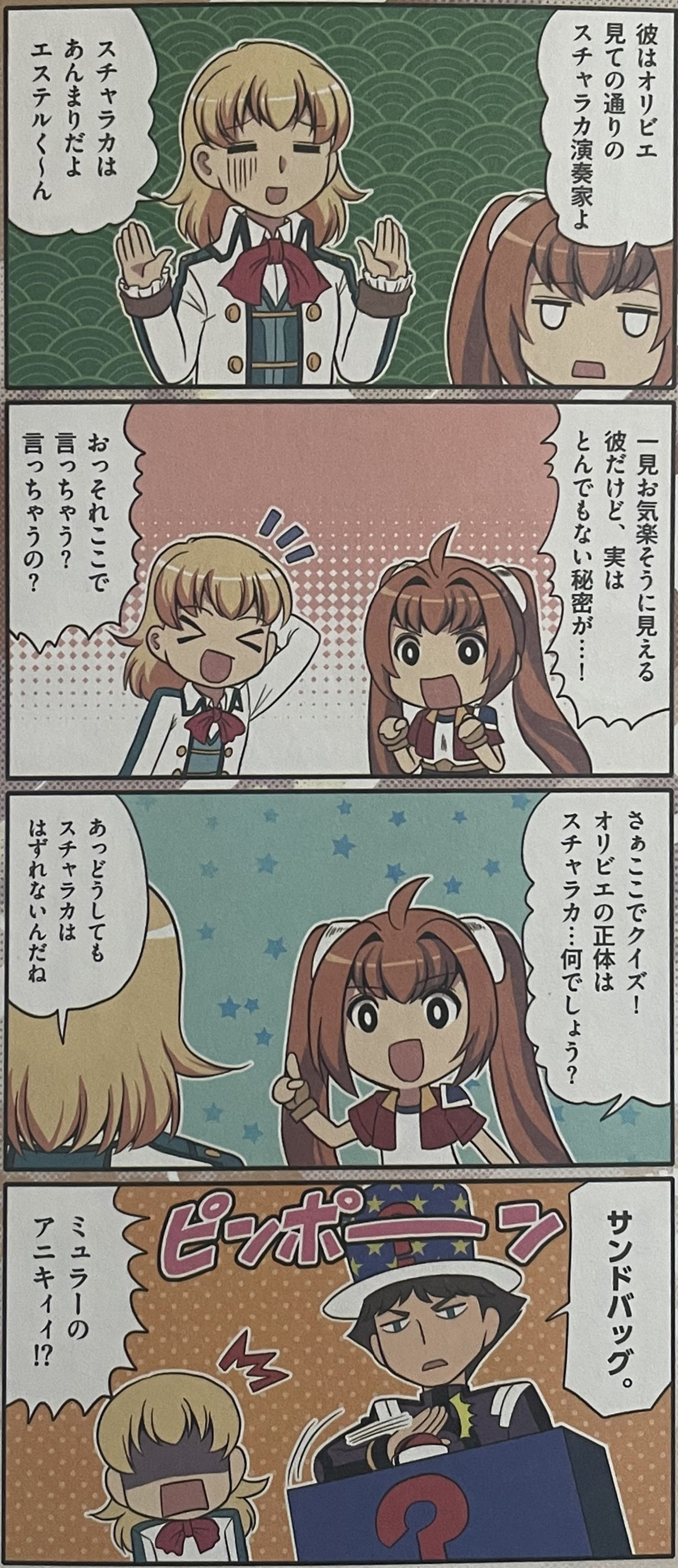
知らないことだらけのあたしたち

姉貴分いい気分


次はあたしたちと
一緒に旅をする
仲間たちを紹介するわね
まずは《銀閃》の
異名を持つ遊撃士
シェラザード・ハーヴェイ！
とっても面倒見がよくて
あたしにとっては
姉貴分みたいな存在ね
あとはとにかく
ムチが大好きなの！
ちょ…ちょっと待ちなさい
それじゃ私がヤバい奴
みたいじゃないの
私はムチが好きなんじゃなくて
ムチで叩かれて許しを請う
悪党どもの泣き顔が好きなの！
ピシィ
余計に
ヤバいわ…

次は遊撃士のアガット!
大きな剣を使うので《重剣》という異名を持っているよ
頭身が上がると武器も大迫力だね
武器もだけど本人もいかつさ超パワーアップね
ここだけのハナシ元々不良のリーダーをやってたっていう噂よ
ああ…? 何言ってんだテメェら…
ごめん 元どころか今も現役バリバリの不良だったわ!!

スチャラカなアイツ


彼はオリビエ
見ての通りの
スチャラカ演奏家よ
スチャラカは
あんまりだよ
エステルく～ん
一見お気楽そうに見える
彼だけど、実は
とんでもない秘密が…！
おっそれここで
言っちゃう？
言っちゃうの？
さぁここでクイズ！
オリビエの正体は
スチャラカ…何でしょう？
あっどうしても
スチャラカは
はずれないんだね
ピンポーーン
サンドバッグ。
ミュラーの
アニキィィ!?

学生の本分

彼女はクローゼジェニス王立学園の学生なのよ
名門と呼ばれる学園ですが貴族も平民も身分に関係なく通うことができるんです
へぇ…それは素晴らしい学園だね
あたしもこんな学園に通ってみたいな
友だちとお弁当食べたり放課後の部活とかあこがれるよね！
勉強は？

控えめな女の子

あのあの…みなさん
はじめましてっ
ティータ・ラッセルと
いいます！
あたしの妹よ!!
がばー
違うからね
ふぇぇ
ティータは
控えめな性格だけど
機械大好きな女の子なの
あのあのっ私の「機械好き」を
そのへんの一般的な「好き」と
一緒にされると困ります…
あれっ全然控えめな
感じじゃないん
ですけど!?

大きいジンさん

遊撃士のジンさんは「泰斗流」っていう拳法の使い手よ！
で、でかぁぁぁぁい!!
あたしたちの頃はもっと小さかったのに！
いやさすがにそこまで小さくなかっただろ？
これは間違いない…いるわね…その中に…小さいジンさんが！
小さい俺!?
もはやこれ以上隠し通すのは不可能…いい加減白状するのね
いやだからなんの話!?

忘れないでね？

遊撃士の先輩は
ほかにもたくさん
登場するのよ！
グラッツだよォ!!
うわぁぁぁっ
なんなのいきなり!?
す、すまない…こういう場で
俺の出番があると大体
アンタ誰？　ネタになるんだ
これもみんな
Aくぼ Dすけってヤツが
わるいんだ
ふーん…なんだかよく
わかんないけど
気の毒な話ね
それじゃ改めて
アンタ誰？
ちくしょおお
おおおおお!!

正義の条件

アネラスさんはあたしと同じ遊撃士を目指すライバルなのよ！
昔もかわいかったけど新作になってさらにかわいい衣装になったわね
カワイイは正義！つまり正義の味方である遊撃士は常にかわいくないといけないの‼
そうなのかな？
そうだよ！
なんでチラッとこっち見たこの野郎…

新作になっていろんな
かわいい服が着られて
いいなぁ
あたしもアネラスさんみたいな
かわいい服似合うかな？
うーんどうかな
エステルのかわいいは
方向性が違うからね
ほほう…？
…!!
えっなになに
今の微妙な間
どういう意味？
うわぁ…
先は長そうだね
がんばれヨシュアくん！

NEOコスチューム見参！

そっち以外

エステルさんが旅をする
リベール王国について
私がご説明しますね
よろしく～
面積は小さいですが
高度な導力技術で
発展している国です
首都はグランセル
女王様が治める
平和な国ですよ
じょ、女王様!?
おっと失礼失礼
女王様ってそっちの
女王様かぁ
そっち以外に
何があるの？
エステルは
知らなくて
いいからね
おやぁ？ ヨシュアきゅん
その言い方まるで
「そっち以外」を知ってる
みたいだねぇ～？
くっ……!
つんつん

ロレント珍百景

ここはあたしが
生まれ育った街
ロレントよ！
私は考古学者のアルバ！
リベールの各地には
「四輪の塔」という
古代の遺跡があります
ぐいー
そのひとつがロレントの
近くにもあるんですよ
とても珍しいのでぜひ
調査してみたいですねぇ!!
そんなものより
ロレントの周辺で
見つかる虫のほうが
よっぽど珍しいわ！
そ、そんなもの!?
なにか…？
いえ…珍しい虫
イイデスヨネ…

地元の大きさ自慢

リベールにはほかにも名所がたくさんあるんですよ
BOSE MARKET
私の地元ボースの街にある大きなマーケットにはカワイイものがいっぱい！
あのあのっ…私が住んでいるツァイスにはマーケットに負けないくらい大きな工房があるんですっ…！
ほほう…珍しくグイグイ来るわね！
いやいや大きいといえばそのどちらの街の近くにも大きな四輪の塔があって…
ぐい ぐい
いい大人がグイグイとスイマセン…

ぬいぐるみの付けどころ

逆らえない流れ

うーん…
どうしたのエステル？
いや、この棒がいつもと違ってしっくりこなくて…
はっ！よく見たらこれ棒じゃないわ!!
空の軌跡1st
チラ…
そ、それは今回の特典のひとつB2タペストリーじゃないか！
よし合格。

メモリアルでメタルな使い方

ジンさんの悪夢

へっ…ぶしッ!!
わはははっ
こりゃ誰かが
俺の噂してるな
ズビー
きたねーな
ズビ…
ああこれアレだな
次のコマで「はっ！　夢か」
ってなるヤツだ
もう次のコマ
ねーけどな

最後にひと言！

みんな！　ここまで読んでくれて本当にありがとう
ここから先はゲームで楽しんでね！
新しく生まれ変わった最初の軌跡の物語…
ぜひキミの目で確かめてほしいな
ほらエステル（初代）キミもみんなに言いたいことない？
今回のラスボスの正体は…
フフフフフ
だからここでやるネタじゃないってば!!

ワンパターンではない定番なのだ

あとがき

こんにちは、新久保だいすけです。
このたびは『空の軌跡 the 1st』電撃スペシャルパックをご購入いただきありがとうございます！

『空の軌跡』のリメイクは個人的にもずっと待っていたので本当に嬉しいですね。

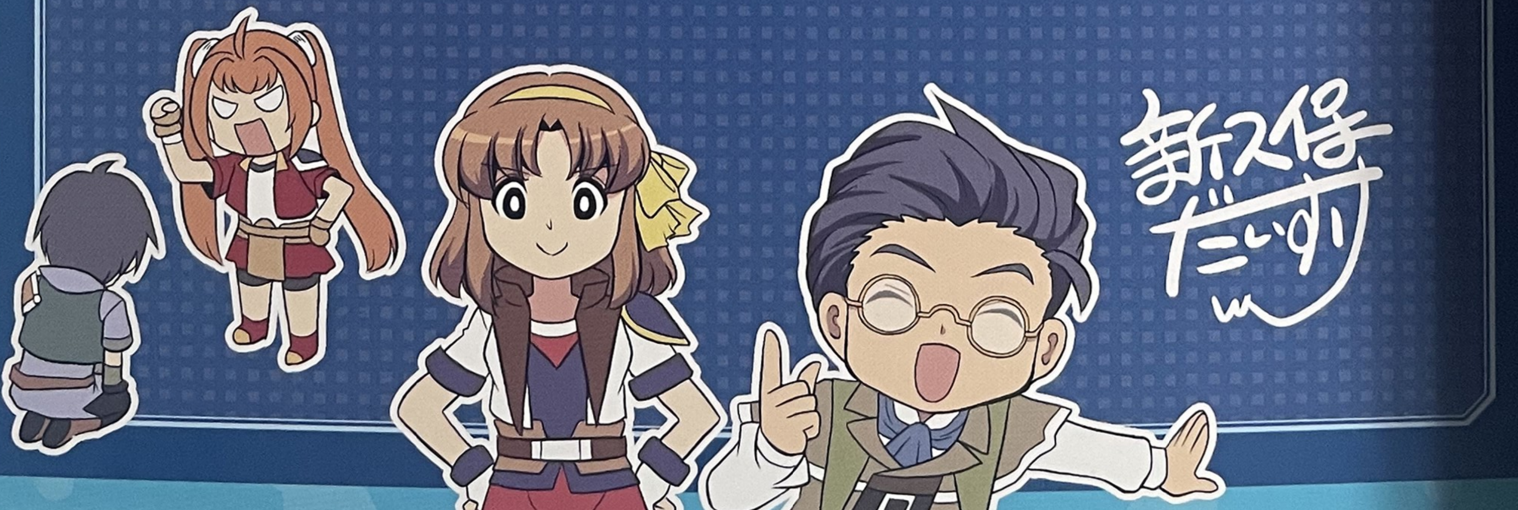
今回は一番最初に世に出た『空の軌跡』と最新作を比較するという趣向なのですが、
実は僕が初めてプレイしたのは PSP 版だったんですよね。
なので初代『空の軌跡』についての資料集めから始めたのですが、これがなかなか大変で……！
実際調べてみるといろんな要素の有無など驚くことがいっぱいで、
ネタに採用しつつ個人的にも勉強になりました。

ところで、初代エステルたちの作画は DLC 特典のエステルぐるみ等を参考にしてるんですが、
あれ頭だけはずしたおだんごヘアのエステルめっちゃかわいくないですか⁉
できたら着ぐるみ脱いで髪型だけあの状態で冒険したいくらいです！

リメイク前からあったエステルの寝間着とかもそうなんですが、
シチュエーションで髪型が変わるのってすごくいいですよね……。
なんていうんだろう、キャラへのちょっとした細かい気遣い？
自分が雑な性格なせいもあって、そういうことができる人はすごいなぁと尊敬してしまうのです。

さて、今回は『the 1st』と銘打たれていることから、
おそらく『SC』にあたる作品もいずれ登場するだろうと予想しているのですが、
その際は僕の最推しキャラのレンちゃんが登場するので、
ぜひまた描かせていただきたいと思っております！

きっとそのときまでには僕もいろんなことへ気遣いのできる立派な人間に……なりたいなぁ！



空の軌跡 the 1st

ソラノキセキ ザ・ファースト

SORA NO KISEKI the 1st

Four-frame comics

Daisuke Arakubo

分売不可『空の軌跡 the 1st』電撃スペシャルパック特典
©2025 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。